

Guatemala, 28 de febrero de 2023

Licenciada  
Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-181-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-036-2023.

**Actividades Realizadas:**

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII, Colectiva I-II-III-IV y Curso de Idioma Extranjero I-II-III-IV.
2. Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII, Colectiva I-II-III-IV y Curso de Idioma Extranjero I-II-III-IV.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII, Colectiva I-II-III-IV y Curso de Idioma Extranjero I-II-III-IV.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos: Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII, Colectiva I-II-III-IV y Curso de Idioma Extranjero I-II-III-IV.
5. Elaboré los informes solicitados por las Autoridades Superiores
6. Realicé otras actividades afines al contrato asignadas por la Autoridad Superior.

F.

Gustavo Adolfo Díaz Palomo

F.

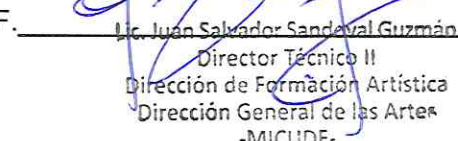
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

### Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII**, **Colectiva I-II-III-V** y **Curso de Idioma Extranjero I-II-III-IV**, del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII**, correspondiente al período del 15 al 28 de febrero 2023. Se desarrolló 18 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Colectiva I-II-III-IV**, correspondiente al período del 15 al 28 de febrero 2023. Se desarrolló 18 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Idioma Extranjero I-II-III-IV**, correspondiente al período del 15 al 28 de febrero 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F.   
Gustavo Adolfo Díaz Palomo

F.   
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**Planificación del curso de Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII**

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

| PERÍODO                      | COMPETENCIAS   | INDICADORES DE LOGRO   | CONTENIDOS   | ACTIVIDADES   | EVALUACIÓN   | RECURSOS  |
|------------------------------|--|--|--|---|--|---|
| Del 15 al 18 de febrero 2023 | Analiza y reconoce la posición muscular para una correcta respiración, y correcta colocación del sonido y altura para la correcta interpretación de obras operísticas. | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Imposta correctamente la voz, formación del timbre.</li> <li>2. Analiza la fluidez del aire</li> <li>3. Reconoce el apoyo diafragmático</li> </ol> | <p>Técnica vocal dependiendo de la necesidad de cada voz.</p> <p>Métodos de Canto: 30 Preparatory Vocalises para soprano.</p> <p>Vocalizaciones de Manuel García para Soprano y Tenor.</p> <p>Concone Op.50 para voz baritono, contralto y bajo.</p> <p>Arias Barrocas y música Sacra según el registro de cada voz.</p> | <p>Ejercitará y practicará</p> <p>Estudios de respiración diafragmática, colocación de sonido y altura.</p> | <p>Asistencia 4 Pts.</p> <p>Competencias adquiridas 4 Pts.</p> <p>Técnica 4 Pts.</p> <p>Estudio 4 Pts.</p> <p>Aplicación de lo visto en clase 4 Pts.</p> <p><b>20 puntos</b></p> | <p><b>RECURSOS HUMANOS:</b><br/>Tallerista<br/>Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b><br/>Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador y pájilla.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b><br/>Computadora<br/>Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b><br/>Classroom,<br/>WhatsApp, Google Meet.</p> |



### Planificación del curso de Colectiva I-II-III- IV

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

| PERÍODO                      | COMPETENCIAS   | INDICADORES DE LOGRO   | CONTENIDOS  | ACTIVIDADES  | EVALUACIÓN   | RECURSOS  |
|------------------------------|--|--|---|--|--|---|
| Del 15 al 28 de febrero 2023 | Analiza y reconoce estilo técnico sobre la impostación Barroca, e interpretación de obras operísticas de la época. | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Forma timbre para interpretación del barroco.</li> <li>2. Analiza estilo de fraseo.</li> <li>3. Reconoce la importancia de interpretar en conjunto.</li> </ol> | <p>La Ópera Barroca, Sacra, historia, Monteverdi.</p> <p>Lectura, análisis del libreto de la Opera La fabola d'Orfeo in Musica de Claudio Monteverdi.</p> | <p>Ejercitará y practicará Estudios sobre el estilo de la fonacion, respiración diafragmatica, colocacion de sonido y altura</p> | <p>Asistencia 4 Pts.</p> <p>Competencias adquiridas 4 Pts.</p> <p>Técnica 4 Pts.</p> <p>Estudio 4 Pts.</p> <p>Aplicación de lo visto en clase 4 Pts.</p> <p><b>20 puntos</b></p> | <p><b>RECURSOS HUMANOS:</b><br/>Tallerista<br/>Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b><br/>Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b><br/>Computadora<br/>Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b><br/>Classroom,<br/>WhatsApp, Google Meet.</p> |



**Planificación del curso de Idioma Extranjero I-II-III-IV**

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

| PERÍODO                      | COMPETENCIAS  | INDICADORES DE LOGRO   | CONTENIDOS   | ACTIVIDADES   | EVALUACIÓN   | RECURSOS   |
|------------------------------|---|--|--|---|--|--|
| Del 15 al 28 de febrero 2023 | <p>Reconoce los sustantivos, singulares, plurales.</p> <p>Aplica correctamente el Verbo "ser" y "tener".</p> <p>Reconoce verbos regulares al futuro simple y verbos irregulares junto al futuro simple y compuesto.</p> | <p>Analiza el texto a interpretar.</p> <p>Reconoce el color de voz.</p> <p>Aplica la traducción del poema analizado a la interpretación.</p> | <p>El alfabeto italiano.</p> <p>Sustantivos (singular, plural).</p> <p>Verbo "ser" y "tener".</p> <p>Artículos determinados e indeterminados.</p> <p>Dicción e interpretación según ariá asignada.</p> | <p>Declamación poema, traducción y ejercicios de mandíbula junto con el lápiz</p> | <p>Asistencia 4 Pts.</p> <p>Competencias adquiridas 4 Pts.</p> <p>Técnica 4 Pts.</p> <p>Estudio 4 Pts.</p> <p>Aplicación de lo visto en clase 4 Pts.</p> <p><b>20 puntos s</b></p> | <p><b>RECURSOS HUMANOS:</b><br/>Tallerista<br/>Alumnos.</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b><br/>Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b><br/>Computadora<br/>Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b><br/>Classroom,<br/>WhatsApp, Google Meet.</p> |

### Cronograma del Curso Idioma Extranjero I-II-III-IV

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

| Actividades  |  | Del 15 al 28 de febrero 2023 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |   |
|--|--|------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|---|
| Fecha  |  | 15                           | 16 | 17 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 27 | 28 |  |   |
| Declamación poema, traducción y ejercicios de mandíbula junto con el lápiz |  |                              |    |    |    | X  |    |    |    |    |    |  | X |

### Lista de Cotejo de Idioma Extranjero II – Marzo 2023

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

| No. | Nombre del Alumno                              | Lista de Cotejo      |                                 |   |                 |   |                   |  |  |   |   | Punteo Total |  |  |    |
|-----|--|----------------------|---------------------------------|---|-----------------|---|-------------------|--|--|---|---|--------------|--|--|----|
|     |  | Asistencia<br>4 Pts. | Competencias adquiridas<br>Pts. | 4 | Técnica<br>Pts. | 4 | Estudio<br>4 Pts. | Aplicación de lo visto en<br>clase<br>4 Pts. |  |   |   |              |  |  |    |
| 1   | Tocay Tunche , Estrella Selena                 | 0                    | 0                               |   | 0               |   | 0                 |  |  |   | 0 |              |  |  | 0  |
| 2   | Hidalgo Hernández, Walter Aroldo               | 3                    | 3                               |   | 3               |   | 3                 |  |  | 3 |   |              |  |  | 15 |
| 3   | Eílas Sierra, Nilda Lizbeth                    | 3                    | 3                               |   | 3               |   | 3                 |  |  | 3 |   |              |  |  | 15 |
| 4   | Mejía Escobedo, Emerson Jeremías               | 0                    | 0                               |   | 0               |   | 0                 |  |  | 0 |   |              |  |  | 0  |
| 5   | Salcedo Herrera, Nancy Amy Scherezade          | 4                    | 3                               |   | 3               |   | 3                 |  |  | 3 |   |              |  |  | 16 |
| 6   | Gómez Ortíz, Boris Williams                    | 4                    | 3                               |   | 3               |   | 3                 |  |  | 3 |   |              |  |  | 16 |
| 7   | De León Sanic de Velásquez, Paola<br>Enriqueta | 3                    | 3                               |   | 3               |   | 3                 |  |  | 3 |   |              |  |  | 15 |
| 8   | Guamuch Gramajo , Princesa Victoria            | 4                    | 3                               |   | 3               |   | 4                 |  |  | 3 |   |              |  |  | 17 |
| 9   | Castro Pichiyá , Dana Jocabed                  | 4                    | 3                               |   | 3               |   | 3                 |  |  | 3 |   |              |  |  | 16 |
| 10  | Alvarado Diaz , Christa Emy                    | 3                    | 3                               |   | 3               |   | 3                 |  |  | 3 |   |              |  |  | 15 |